



# CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED SCIENCES

Volume: 04 Issue: 05 | May 2023 ISSN: 2660-5317  
<https://cajotas.centralasianstudies.org>

## Становление И Развитие Радио И Телевидение В Каракалпакстане

Утепбергенова Амангул Кенгесбаевна

Нукусский филиал Узбекского государственного института искусств и культуры

*Received 4<sup>th</sup> Mar 2023, Accepted 6<sup>th</sup> Apr 2023, Online 30<sup>th</sup> May 2023*

**Аннотация:** В статье освещается развитие телевидения и радио Каракалпакстана и коренные изменения в его деятельности, расширение материально-технической базы и творческого потенциала, новый научный анализ истории и телевизионных программ.

**Ключевые слова:** телевидение, радио, тележурналистика, телевидение, телецентр, редакция, телевидение.

Современное развитие нашего общества невозможно представить без коммуникационных технологий. В последние годы эта отрасль только наращивает свои обороты и в эпоху глобализационных процессов приобретает актуальность не только с точки зрения перспективы увеличения каналов коммуникации, но и форм распространения информации. Одним из первых средств массовой информации в Каракалпакстане, по утверждению ученых-исследователей[1], выступает периодическая печать.

Однако нашей целью является изучение истории радиовещания и телевидения, поэтому история Каракалпакского радиотелевизионного передающего центра (КК РТПЦ) является наглядным примером развития коммуникационных технологии в Республике Каракалпакстан.

Как известно, КК РТПЦ занимается распространением государственных телевизионных и радиовещательных программ на территории Республики Каракалпакстан через радиотелевизионные станции, расположенные в г. Нукусе и в районах республики. Историю развития данного предприятия можно условно разделить на несколько этапов, в частности, 1920 – первая половина 1960-х годов, когда были заложены основы данного предприятия, 1964-1991 годы и период независимости.

Радиовещание в Каракалпакстане начала развиваться чуть позже, чем периодическая печать и берет своё начало с 1920-х годов. По мнению к.и.н. Т.Мадреймова, еще на заре установления советской власти на территории Туркестана, одной из первых задач стало установление телеграфной связи и радиосообщений. Техническое распространение информации в Каракалпакстане началось в 1920-х годах, когда начало функционировать телеграф и радиовещание[2]. Телеграф начал работать здесь еще с 1913 года, когда между городом Петро-Александровск (нынешний Турткуль) и городом Чарджоу была установлена телеграфная связь в военных целях. В той или иной степени эта линия функционировала переменнo и в период установления советской власти.

В начале 1922 года на заседаниях Амударьинского обкома партии остро вставал вопрос оповещения населения о событиях в мире и в области, что вызвало необходимость установления радиосвязи. В мае 1922 года из почтово-телеграфного округа Ташкент - Туркестан в Турткуль был привезен комплект приемной радиостанции немецкой компании «Телефункен», основанной еще в 1903 году. 12 августа 1922 года благодаря усилиями начальника Турткульской приемной радиостанции Д.Г.Кузнецова была введена в строй приемная радиостанция, установившая связь с Ташкентскими и Московскими радиостанциями[3]. На тот момент радиостанция была не только передатчиком новостной информации, больше была важна как источник быстрого получения инструкции и директив центральных органов власти. Широкого распространения среди населения она не получила в виду отсутствия как самих аппаратов приема радиосигнала, но и вообще сети радиовещания как таковой.

С образованием Каракалпакской автономной области данный вопрос приобретает еще большую актуальность: в этот период усиливается противостояние в обществе между новой властью и басмачеством, для организации работы советско-партийного аппарата выявляется необходимость установления устойчивой телеграфного сообщения и радиосвязи. Еще в конце 1924 года А.Досназаров просит Киробком (Казахский краевой комитет РКП(б)) принять срочные меры и расширить сеть радиовещания[4]. И в 1925 году вопросы радиовещания оставались актуальными, обусловленные необходимостью установления устойчивых и быстротечной связи между государственными учреждения и органами управления на местах.

А.Досназаров в январе 1925 года вновь писал Киробкому о необходимости одного приёмно-передаточного радио для улучшения связи между центром и периферией[5].

В последующие годы решение этого вопроса продвигался очень сложно. Так, в августе 1926 года, наравне с организацией выпуска периодической печати, ставился вопрос строительства радиоузла, телеграфной линии Турткуль-Нукус-Чимбай, который рассматривался на заседаниях Каракалпакского обкома партии и областного исполнительного комитета[6]. 7 октября 1926 года, выступая на заседании Каракалпакского облисполкома, член Президиума А.Никитин указывал, что ввиду отсутствия ассигнований из центра, «электрофикацию (имеется ввиду и радиосвязь. – Прим. авт.) местный бюджет не выдержит»[7]. По итогам заседания Облисполком предписал Плановой комиссии проводить мероприятия по улучшению средств сообщения[8].

Но и после этого строительство радиоузла в области отодвигалась назад. Пока только завозились радиоприемники, которые были установлены в Турткуле[9]. Принятое в 1925 году решение о строительстве радиоузла в г. Турткуле шло медленным ходом в силу нехватки средств и специалистов. Каракалпакский обком партии неоднократно ставил вопрос об ускорении строительства, который получил развитие, например, в решении Турткульского горкома партии от 12 июля 1930 года[10]. По решению Казкрайкома партии КазЦИК в начале 1930 года на то строительство было выделено 7000 рублей, а в июне 1930 года – Каракалпакский исполнительный комитет постановил выделить еще 3000 рублей из местного бюджета. Однако, общая тяжелая финансовая ситуация (несвоевременное поступление бюджетных денег или их отсутствие и т.п.), проблемы, связанных с транспортной доставкой деталей для радиоузла, отсутствием квалифицированных специалистов, отодвигали срок сдачи радиоузла в эксплуатацию.

Лишь к маю 1931 года был завершён монтаж Турткульского радиоузла на 100 точек и началась установка радиоточек в черте города. 16 августа 1931 года СНК СССР принял постановление «О развитии приемо-передающей радиовещательной сети», которое придал ощутимый толчок развитию сети радиовещательных сетей в Каракалпакстане. Во второй половине 1931 года было завершено строительство радиоузла в Чимбае, а в 1932 году – в Шаббазе и Ходжейли. 17 декабря

1931 года был образован Каракалпакский областной комитет по радиовещанию, председателем которого был назначен Г.А.Лехин[11]. В состав радиокомитета вошли представители отдела культурно-просветительного отдела обкома партии, облисполкома, облпрофсовета, облпросвещения, обкомсомола, управления связи, отдела социального обеспечения, обколхозсоюза и редакторы газет «Мийнеткеш каракалпак» и «Советская Каракалпакия». С целью организации бесперебойного радиовещания и подготовки радиопередач на местном материале была организована редакционная коллегия в составе Г.А.Лехина, Н.Сагитова, Ж.Аймурзаева, М.Караходжаева и А.Галиутдиновой[12].

Первые эфиры Каракалпакского радио вышли в 1932 году в Турткуле, изначально передавались короткие местные сообщения на русском и каракалпакском языках, касающиеся социально-культурной и экономической жизни, международные новости. Радио вызвало большой интерес у населения, радиоустановки были оборудованы во многих людных местах – на базарных площадях, красных юртах, клубах. В основном радиовещание осуществлялось посредством передачи новостной информации Среднеазиатского радиоцентра, частью – передач и выступлений, подготовленных местными редакторами.

По радио передавались и общественно значимые решения и постановления вышестоящих органов, газетные материалы агитационно-пропагандистского характера. Повышение уровня местного радиовещания зависело не только от материально-технической базы радиоузлов, но и уровнем подготовленности персонала.

Этому способствовала организация радиопрограммы «Мийнет» (по сведениям К.Абдихалыкова, она называлась тогда «Ылгаллы») на волнах Среднеазиатского радиоцентра усилиями представителей каракалпакской молодежи, обучавшихся в Ташкенте – А.Бекмуратова, П.Тореева, И.Бекбаулиева, К.Оразова, Б.Зиналиева и др[13]. Она была организована в конце 1931 года на каракалпакском языке, ответственным редактором был направлен литературный сотрудник газеты «Еркин каракалпак» К.Абдихалыков[14]. В августе 1932 года данная радиопрограмма была передана в ведение каракалпакского радиокомитета и 15 августа она впервые прозвучала на волнах каракалпакского радио. Кстати, передача данной радиогазеты, как она называлась тогда, осуществлялась под руководством известного драматурга А.Отепова.

Вскоре радиопередающие станции, радиоузлы были построены не только в Турткуле, но и Чимбае, Ходжейли, Кунграде. На июль 1933 года в Каракалпакстане работали уже 6 радиоузлов, 485 радиоточек, 102 радиоустановок. Значительно продвинулась работа редакции радиовещания, особое внимание уделялось политической пропаганде и просвещению. Например, в это время был образован отдел политической информации и политических передач, ответственным редактором которого был назначен К.Аралбаев, редактором русского общественно-политического вещания – Б.Саввич[15].

К 1934 году с большими усилиями были переоборудованы радиоузлы в Турткуле, Ходжейли, Кунграде, Кегейли и Кипчаке, форсированно велись оборудование радиоточками почти всех значимых общественных объектов – начиная от аульных советов до школ и машино-тракторных станции. Только в 1935-1936 году были установлены более 1800 радиоточек. Количество эфирного времени Каракалпакского радио было доведено до трех часов. К концу 1936 года количество радиоточек увеличилось до 2245, были сданы в эксплуатацию еще 3 радиоузлов. К 1940 году количество радиоточек достигло 4200, во всех районных центрах и городах функционировали радиоузлы, что обеспечивало функционирование радиоточек 1500 радиоточек в сельских местностях[16].

В радиозфире в основном речь шла о ходе коллективизации, выполнении задач первых пятилеток,

формирование новых ценностей, проблемы повседневной жизни. По радио в прямом эфире выступали со своими концертами ансамбль народных инструментов, талантливые певцы.

Однако, накануне войны в Каракалпакском радиокомитете произошли серьезные изменения: были сокращены музыкальная редакция, детское вещание, авторский и артистический гонорары, сокращения коснулись и ряда районных узлов (Ходжейли, Чимбай, Турткуль, Шаббаз, Муйнак). Каракалпакское радио претерпевало сложности в своей деятельности, потеряв значительное количество слушателей. Между тем, именно по радио прозвучало сообщение о вероломном нападении врага. С первых дней войны по радио ежедневно передавали сводки Совинформбюро, вещание велось более чем на 70 языках народов СССР и на 28 иностранных языках, тогда как Каракалпакское радио при достаточном материале ТАСС озвучивали его сообщения в течение двух часов, а при их отсутствии – около 20-30 минут[17].

Таким образом, зачатки каракалпакского радио, возникшие в 1920-х годах, в начале 1930-х годов стало одним из средств информирования и связи. Впоследствии на уровне правительства были приняты меры по развитию не только радиоприемных установок, но и организации собственных радиопередач на каракалпакском языке. Это требовало огромных вложений, в частности, необходимо было создать материально-техническую базу радиовещания, обеспечить специалистами и техническим персоналом. Если вопрос материально-технического обеспечения и техперсонала как-то решалась с помощью приглашения со стороны, то подготовка собственных радиожурналистов было делом сложным. На начальном этапе на радио перешли журналисты газеты «Еркин каракалпак», что стало нормой и в последующие годы.

В основном радио, как и периодическая печать, выполняло функций информирования и преследовало цель трансляции идей правящих кругов. В 1930-1960-е годы радио оставалась наиболее распространенной и популярной формой распространения информации как у государства, так и у населения.

В 1960-е годы начинается новая эра в сфере связи и коммуникации Каракалпакстана. Этот период тесно взаимосвязан с возникновением телевидения на территории Каракалпакстана, то есть с 1964 года, когда в Нукусе была установлена первая (временная) башня высотой 25-30 метров и передатчики телевизионных и радиосигналов (одно программные) с мощностью 5 кВт.

Начало всего строительства Нукусского телецентра начинается с 1962 года. В феврале 1962 года рабочие Первого строительного управления строительного треста №166 заложили фундамент его здания. Вскоре строительство остановилось ввиду нехватки строительных материалов и квалифицированных кадров. В 1964 году правительство республики взяло ход строительства под свой контроль, что позволило к лету того года завершить строительства зданий телецентра и привезти телевизионное оборудование. Для установки, монтажа этого оборудования были приглашены специалисты из Ташкента и Ургенча, так как в Ургенче чуть раньше была установлена точно такая же временная башня, как в Нукусе. Технические детали и другое необходимое оборудование дополнительно были привезены из Красноярска и Новосибирска.

Работы были начаты 15 августа 1964 года под руководством начальника лаборатории В.М.Полищука, при участии начальника Ургенчского телевизионного передатчика Г.Коминина, начальника аппаратно-студийного комплекса В.Капустина[18]. Рядом с ними трудились местные специалисты – инженеры местной системы связи М. Косназаров, М. Щубенко, С. Отемуратов и др. За короткий период был осуществлен монтаж и наладка телевизионного оборудования.

В Каракалпакстан была привезена телевизионная камера КТ-6, которая предназначалась для внестудийного разложения и синтеза телевизионного изображения. Это была одна из первых



камер, которая была создана в СССР во Всесоюзном научно-исследовательском институте телевизионной техники (ВНИИТ). Также устанавливался кинопроекторный аппарат, предназначенный для воспроизведения изображения и звука, записанных на киноленту в 35 мм. Смонтировали самодельные видео и аудио пульта, установили телевизионный передатчик «Якорь». И первый эфир с собственной 30-минутной передачей Каракалпакского телевидения состоялся 5 ноября 1964 года с маленькой студии размером 7х5 м. Это было началом телевидения в Каракалпакстане.

Таким образом, 5 ноября 1964 года состоялось торжественное собрание, посвященное вводу в эксплуатацию первой очереди Нукусского телецентра, а вечером в домах горожан, где имелись телевизоры, на экранах появились титры «Нокис корсетеди», «Показывает Нукус». Затем появились титры «Телевизиялык жаналыктар» - «Телевизионные новости», где прозвучали первые новости на каракалпакском и русском языках. Первые дикторы Каракалпакского телевидения Оразгул Отениязова и Светлана Шапочникова прочитали новостные информации в течение 4-5 минут каждая. Передача была построена таким образом, что тексты писали Г.Сейтназаровым и В. Копыловым, а также был представлен фоторепортажи с хлопковых полей Ходжейлийского района, с городских строительных площадок, достижениях рыбаков Арала, подготовленный К.Ерназаровым.

В это время штат работников Каракалпакского телевидения был очень мал, всего 8 человек: один старший редактор, 2 редактора, режиссер, ассистент режиссера, помощник режиссера, телеоператор, звуковой режиссер. Первым режиссером Каракалпакском телевидении был К.Абдреймов, который вспоминал, что в первые годы работа телевидения была сложная: телецентр находился вне города, довольно далеко пешим ходом, маленькие студии. Летом в помещении в 35-40 кв.м. было очень жарко, почти 50-60 градусов, так как были ламповые аппаратуры, в одной комнате находились телепередатчик, АСК, звуковой и телевизионный пульт. Здесь же находились диктор, приглашенные гости, артисты.

С ноября 1964 года по март 1965 года Каракалпакское телевидение выходило в эфир по два часа три раза в неделю (во вторник, пятницу и воскресенье). В основном программа состояла из 6-7-минутных новостей на русском и каракалпакском языках, иногда передавали концерт, но в основном состояла из кинофильмов и киножурналов.

13 февраля 1965 года было принято постановление Совета министров ККАССР «Об увеличении времени телепередач», согласно которому с 1 мая Каракалпакское телевидение выходило в эфир уже 4 раза в неделю (во вторник, четверг, субботу и воскресенье), эфирное время продлевалось до 2,5 часов. С 1 января 1966 года Каракалпакское телевидение перешло на шестидневные трансляции (не выходило только в четверг), в выходные и праздничные дни в 12 часов передавались детские передачи.

В эти годы постепенно здание телецентра застраивалось, устанавливалось новое оборудование. Так, в 1968 году в Нукус была привезена передвижная телевизионная станция ПТС-3У в черно-белом изображении. Установка этого оборудования позволяло выйти из стационарных студии и могли прямо на месте событий формировать и контролировать видеосигнал со звуковым сопровождением и передавать его по радиоканалу в телецентр.

Одновременно шли организационные мероприятия. Тогда Нукуская телевизионная станция входила в систему предприятий по распространению телерадиопрограмм и находилась в подчинении системы Управления связи Каракалпакстана. В 1956 году телецентр города Ташкента относился к Дирекции радиотрансляционных сетей. С 1 января 1963 года в Узбекистане было организовано Управление кабельных и радиорелейных магистралей (УКРМ), поэтому Нукуская

телевизионная станция перешла в подчинении УКРМ. Узбекистан был поделен в так называемые районы и 12 января 1970 года был создан Нукусский район кабельных радиорелейных магистралей (Нукусский РКРМ).

В этот период начинается качественное освоение новых территорий телевизионными системами. С 1971 по 1975 годы в Каракалпакстане были построены радиорелейные линии (РРЛ) по маршруту Нукус – Беруний - Турткуль и Нукус - Тахтакупыр на аппаратуре ГТТ-8000/960 и установлены передатчики на две телерадиопрограммы мощностью 100 Вт в пунктах Караузяк, Тахтакупыр, Чимбай, Беруни, Турткуль и Элликалла.

В 1976 году в Нукусском телецентре установили новую передвижную телевизионную станцию цветного изображения «Лотос» и в Каракалпакстане началась эра цветного телевидения. Первая передача в цветном изображении вышла в эфир в октябре 1977 года. Вот как вспоминает об этом тогдашний редактор творческих программ Каракалпакского телевидения Алпысбай Султанов: «В 1977 году вопрос о цветном телевидении только ставился. Этим вопросом вплотную занимались председатель Телерадиокомитета А.Карлыбаев, его заместитель Т.Сейтжанов главный редактор К.Рахманов, главный режиссёр М.Ещанов. Так случилось, что осенью мы с Ж.Аймурзаевым отправились на неделю в творческую командировку в Караузякский район. Там и зародилась идея организации передачи в цветном изображении. Я поделился своими мыслями с Ж.Аймурзаевым и по приезду написал сценарий передачи «Алтын гүз поэзиясы». Мы долго обсуждали этот сценарий, его внимательно прочитал сам заместитель председателя радиокomiteта Т.Сейтжанов, затем главный редактор К.Рахманов. Осуществление этой программы было поручено главному режиссеру телевидения М.Ещанову. Долго мучались с декорациями, костюмами. После долгих подготовительных работ мы запустили эту передачу. Под названием «Алтын гүз поэзиясы» впервые на каракалпакском телевидении и вышла первая передача в цветном изображении в октябре 1977 года» [19].

По сравнению с другими регионами, даже республиками, это было прорывом, например, в Туркменистане телевидение все еще оставалось черно-белым. Аппаратура станции размещалась в специально разработанном для нее фургоне ЛиАЗ-5930, где все телевизионное и вспомогательное оборудование станции удалось разместить по отсекам: аппаратная видеорежиссера, аппаратная техническая, аппаратная звукорежиссера, багажные отсеки. Обычно ПТС выезжала на торжественные мероприятия, для съемок первомайских демонстраций или ноябрьского парада в центральной площади города Нукуса.

На Каракалпакском телевидении ранее выходившая передача “Теленовости” была переименована в “Хабар” и начала выходит в 19.00 на русском, а в 19.30. – на каракалпакском языке. С 1978 года «Хабар» стала монтажироваться мультипликационным путем на дюне телеантенны, что позволило начало передачи осуществляться в движении. С этого периода на телевидении открытие программы Каракалпакского телевидения также выходила в титрах. В 1979 году был образован Каракалпакский радиотелевизионный передающий центр (РТПЦ). Студия была оборудована аппаратно-студийным комплексом «Перспектива ЦТ-1» на базе телевизионных камер КТ-132. В 1989 году была привезена цветная передвижная телевизионная станция ПТС «Магнолия» с четырьмя телевизионными камерами КТ-178[20]. Всего за период функционирования Нукусского телерадиоцентра были осуществлены всего три реконструкции его материально-технической базы. Таким образом, Каракалпакская телерадиокомпания почти за 60 лет своего существования пережила этапы становления и развития, стала составной частью системы СМИ республики, для тысяч и тысяч людей стали самым оперативным источником текущей информации, и самым доступным средством расширения кругозора, просвещения, и постепенно превращаясь в самую распространенную форму организации досуга, получения эстетического удовлетворения.

**Список литературы**

1. Суинов У. Периодическая печать Каракалпакской автономной области // Вестник ККФ АН УзССР, 1962, №3; Ёша муаллиф. Первая из газет Амударьинской области // Вестник ККФ АН УзССР, 1963, №4; Семенов И. О зарождении каракалпакской советской печати. // Вестник ККФ АН УзССР, 1971, №4; Сабиров А. Развитие советской культуры народов низовьев Амударьи 1928-1941 гг. – Нукус, 1984; Досымбетов Г., Юсупов О. Каракалпакстан баспа сөзи: пайда болуу хэм рауажланыуу тарийхынан. – Нөкис, 1991; Юсупов О., Калимбетов А. «Каракалпакстан» баспасына – 60 жыл. - Нөкис, 1993; Бекбаулиев Д. Мен редакциядан. – Нөкис, 1993; Ернийзов Қ. «Еркин Каракалпакстан» газетасына 70 жыл. – Нөкис, 1994; Юсупов О., Досымбетов Г. Нөкис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нөкис, 1996; Нуржанов С. Периодическая печать Каракалпакстана в социокультурном пространстве. – Нукус, 2015; Ёша муаллиф. История периодической печати Каракалпакстана (1924-1953 гг.). – Нукус, 2022; и др.
2. Мадреимов Т. История возникновения и развития средств массовой информации Каракалпакстана в 1930-1990 гг. (радиовещание и телевидение). // Автореф. к.и.н. – Н., 1997. С.10.
3. ЦГА РК, ф.12, оп.2, д.105, л.105.
4. Центральный государственный архив Республики Каракалпакстан (ЦГА РК), Ф. Р-551, оп.1, д.84, л.130.
5. АЖК РК, ф.1, оп.1, д.87, л.117.
6. ЦГА Казахстана, ф.30, оп.1, д.575, л.63.
7. ЦГА РК, ф.13, оп.3, д.303, л.5.
8. ЦГА РК, ф.13, оп.3, д.303, 11.
9. Панабергенов А. Партийная организация Каракалпакии в борьбе за осуществление культурной революции (1917-1941 гг.)- Нукус-Самарканд, 1969.- С.273.
10. АЖК РК, ф.1, оп.1, д.132, л.105.
11. Мадреимов Т. История возникновения и развития средств массовой информации Каракалпакстана в 1930-1990 гг.) (радиовещание и телевидение). Автореф. дисс. к.и.н. – Н., 1997.- С.10; ЦГА РК, ф.12, оп.3, д.553, л.371.
12. Внимание: говорит Нукус!.- Н., 1982. – С.10.
13. Мадреимов Т. Указ. соч. – С.10.
14. Абдихалыков К. Ядымда калганлардан.// Совет Каракалпакстаны, 1965, 6 января.
15. Внимание: говорит Нукус! – Н., 1982.- С.12.
16. АЖК РК, ф.1., оп.2, д.2241, л.67.
17. ЦГА РК, ф.Р-551, оп.1, д.5326, л.36.
18. Қарақалпақистон радиоси ва телевидениеси туғрисида маълумот. Текущий архив Нукусского телерадиоцентра, 1995 год.
19. Еркин Каракалпакстан, 2007,
20. Нукусский телерадиоцентр. Справка. Текущий архив Национальной телерадиокомпании Республики Каракалпакстан, 2008 год.